

En lien avec le spectacle *Qui a coupé l'eau ?*, nous proposons des ateliers de pratique artistique autour des thématiques écologiques.

Nous mettons à votre disposition une équipe de professionnels, comédiens, musiciens et metteurs en scène.

La forme et les moyens de notre action sont étudiés pour chaque nouveau projet.

Les thèmes et la durée des ateliers sont définis en fonction de vos nécessités, après une étude avec nos intervenants.

## **OBJECTIFS**

### L'expression artistique comme outil d'apprentissage

Les pratiques théâtrale et musicale font partie de ces activités ludiques qui favorisent le développement personnel : leur dimension créatrice permet de dynamiser les apprentissages. L'expression artistique amuse et divertit, tout en aidant de développer confiance en soi, imaginaire et créativité, expression orale, vocale et corporelle, écoute et communication...

Notre démarche consiste à inscrire notre action dans un projet pédagogique et socioculturel, en nous plaçant au-delà de la simple consommation. À travers le théâtre et la musique, nous souhaitons mener un travail d'information et d'éducation.

# Sensibilisation à l'environnement et au développement durable

L'atelier artistique est un lieu de découverte et de rencontre, de sensibilisation et de réflexion...

Notre démarche permet d'aborder avec les plus jeunes les thématiques écologiques : protection de ressources naturelles comme l'eau et l'air, réchauffement climatique, recyclage des déchets, développement durable...

En menant de petites actions, l'enfant, dès le plus jeune âge, prend conscience de la nécessité de protéger la planète et de sa capacité à agir, à son niveau.



### SUPPORT DE TRAVAIL

L'expression artistique permet de s'amuser tout en créant et en innovant. Le travail au sein d'un atelier de théâtre et de musique peut regrouper différentes activités, et offrir ainsi divers moments de création : interprétations vocale et théâtrale, écriture, fabrication, manipulation...

Le choix des supports abordés pourra être défini avec les organisateurs et les participants : saynètes et chansons du spectacle *Qui a coupé l'eau ?*, mais aussi poème, prose, texte dramatique, bande dessinée, conte, album jeunesse, ou encore extraits de journaux, œuvre plastique, image publicitaire, photo, dessin...

### **PUBLICS ET STRUCTURES CONCERNÉS**

Nous intervenons auprès de tous les publics – scolaires, familles, toutes générations confondues – et dans toutes sortes de lieux : écoles, maisons de quartier, centres sociaux, médiathèques et autres structures d'accueil intéressées par une action théâtrale et culturelle.

## **DURÉE**

Nous proposons des ateliers de théâtre et de musique, en mode intensif ou non, à la journée, à la semaine, au mois, ou encore au trimestre.



## AUTOUR DU SPECTACLE QUI A COUPÉ L'EAU ?

Les décors, accessoires et costumes de notre spectacle ont été fabriqués avec des matériaux recyclés.

Pendant l'atelier, les enfants pourront découvrir et fabriquer les drôles d'inventions du professeur Sam Harchepad : sac à dos de télétransportation, aquamètre (machine servant à mesurer l'eau potable de la Terre), filtres de nettoyage de la station de production d'eau potable, ou encore théâtre d'ombres avec des dinosaures !

Nous découvrirons ensemble les chansons et les saynètes où Kimo, l'héroïne du spectacle, fait des rencontres en divers endroits du monde : un ours sur la banquise, un poisson dans une rivière ou encore une bactérie dans une grotte !



## **Exemple d'atelier 1**

OBJECTIF: sensibilisation à l'environnement à travers les pratiques

théâtrale et musicale

Public: enfants de 6 à 10 ans Durée: 6 séances de 2 heures

Effectif: 12 participants par intervenant

#### 1<sup>re</sup> phase

- Présentation. Constitution du groupe. Échauffement et concentration à travers des exercices physiques et de respiration.
- Expression corporelle : approche rythmique, image du corps dans l'espace.
- Expressions vocale et orale : exercices sur la voix, le souffle et le rythme, placement de la voix, jeux d'articulation, entraînement à la parole..

#### PREMIÈRE APPROCHE DU SUJET

- Prises de parole individuelle et collective autour des thèmes : environnement et santé, eau = ressource à protéger, réchauffement climatique, recyclage des déchets...
- Improvisations à partir des thèmes choisis : prises de position négatives et positives face à l'environnement.

#### 2e phase

- Exercices de communication et d'écoute.
- Développement de l'imaginaire et de la créativité : verbalisation et mise en action des idées.
- Travail sur l'échange, le partage, l'argumentation et l'écoute avec un ou plusieurs partenaires.

#### APPROFONDISSEMENT DU SUJET

- Travail sur des supports visuels : photos et dessins de la banquise.
- Travail polyphonique sur la chanson de l'ours polaire, Plic, ploc...

#### 3<sup>e</sup> phase

- Fabrication d'instruments de musique à partir de matériaux recyclables et de récupération.
- Finalisation du travail : recherche des personnages, interprétation de chansons et de saynètes, répétitions.
- Présentation du travail, suivie d'un débat.



## **Exemple d'atelier 2**

OBJECTIF: sensibilisation à l'environnement à travers les pratiques

théâtrale et musicale

Public: enfants de 5 à 6 ans Durée: 1 séance de 1 heure

Effectif: demi-classe



#### 1<sup>re</sup> phase - Expressions corporelle et orale

Initiation aux pratiques dramatique et musicale à travers des jeux collectifs vocaux et corporels :

- se présenter, s'échauffer et se concentrer ;
- travailler sur le rythme et la voix ;
- adapter ses déplacements à l'espace et à ses camarades.

#### 2º phase - Découverte d'une chanson

Travail d'écoute et de rythme polyphonique autour de la chanson Qui a coupé l'eau?

Qui a coupé l'eau, l'eau dans les robinets ?

Qui a coupé l'eau, l'eau dans les robinets ?

Mais c'est qui, qui a coupé

L'eau, l'eau dans les robinets ?

Mais c'est qui, qui a coupé

L'eau, l'eau dans les robinets ?

- répéter les paroles et la mélodie ;
- jeux de percussions corporelles (doigts, mains, pieds, bouche);
- créer une mise en mouvement chorégraphiée dans l'espace, façon « comédie musicale ».

### 3e phase - Sensibilisation à l'environnement

Prise de parole autour des thèmes : environnement et santé, eau et ressources à protéger, réchauffement climatique, recyclage des déchets...

- présentation du décor « zéro déchet » du spectacle ;
- découvrir des supports visuels, photos et dessins, autour de la thématique environnementale ;
- travailler sur l'échange, le partage, l'argumentation et l'écoute avec un ou plusieurs partenaires ;
- improviser des saynètes courtes sur le thème « manifestation pour le climat ».

## Pour plus d'informations sur les ateliers

Romain - 06.27.02.86.11 - contact@quiacoupeleau.fr

Ateliers artistiques proposés en partenariat avec la compagnie Jeden, agréée association de jeunesse et d'éducation populaire (2010) par le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative.



#### Spectacle à partir de 4 ans

**Avec** Angélique Fridblatt et Romain Lefrançois **Mise en scène** Aneta Szynkiel

**Auteurs** M. Frydig, R. Lefrançois et A. Szynkiel.

Paroles et musiques des chansons : R. Lefrançois (sauf Laisse-toi porter, L'Or au bout des doigts et Gimmick Sam : M. Frydig et R. Lefrançois)

**Photos :** Gaëlle Daireaux **Infographie :** Peggy Baunay

**Durée du spectacle :** 50 minutes

**Diffusion :** Jean-Luc Bertin - La Boîte à Talents 06 18 41 25 92 - laboitatalents@gmail.com laboiteatalents.over-blog.com Presse: Catherine Guizard - La Strada & Cies
06 60 43 21 13 - lastrada.cguizard@gmail.com
lastradaetcompagnies.com

La Cave de Disques - lacavededisques@gmail.com 2, rue Jean-Monnet - 94130 Nogent-sur-Marne Siret : 531 445 468 00030 - Licences : 2-1048082 / 3-1048083